

TALLER DE TEATRO

EL CARROMATO

ASOCIACIÓN LA CARPA

NIF : G 92091479

TALLER DE TEATRO EL CARROMATO

ACTIVIDADES Y REPRESENTACIONES

CONTENIDO DEL DOSSIER :

- Presentación del grupo, actuaciones, obras representadas, actividades...
- Fotocopias de los carteles de las obras representadas.
- Fotografías de las actuaciones.
- Comentarios en prensa y collage de entradas y fotografías.

El Taller de Teatro El Carromato nace en el seno de la Asociación “La Carpa”. Dicha asociación se constituyó en 1998 y, dentro del panorama de actividades que promueve, comenzó esta actividad teatral por parte de algunos asociados amantes del mundo de la escena.

Todas las representaciones se realizan con fines benéficos a favor de algunas asociaciones como el Teléfono de La Esperanza, cuya gala anual realiza desde el año 2001, o bien a beneficio de la propia asociación La Carpa, sin ánimo de lucro por parte de ninguno de los asociados.

Cada año se preparan una o varias representaciones nuevas y se realiza una gira con la ya estrenada el año anterior.

Entre las actuaciones realizadas por esta compañía podemos citar :

Junio 2001 - “**El Carromato**”, obra dramática e inédita de Carlos Linares M. Girón, de riguroso estreno en el **Teatro Cervantes de Málaga**. (Es de destacar que la asociación La Carpa financió la edición de dicha obra y los ejemplares de la misma fueron adquiridos por el público en varias de sus representaciones posteriores.)

Junio 2001 – “**El Motocarro**”, sainete en verso escrito, dirigido e interpretado por componentes del Taller en **Restaurante Nouvelle** de Málaga.

Septiembre 2001 – “**El Carromato**”. Representación en la **Semana Cultural de Casabermeja**.

Diciembre 2001 – “**El Carromato**”. Representación en el **Teatro Blas Infante de Coín**.

Enero 2002 – “**El Carromato**”. Representación en el **Teatro Municipal de Alhaurín El Grande**.

Junio 2002 – “**Todos eran mis hijos**”, obra dramática de Arthur Miller, premio Príncipe de Asturias 2002. Representada el 9 de junio en el **Teatro Cervantes de Málaga**.

Junio 2002 – **“Todos eran mis hijos”** dos representaciones en el **Teatro Alameda de Málaga**, los días 28 y 29.

Octubre 2002 – **“Todos eran mis hijos”**. Representación en la **Semana Cultural de Casabermeja**.

Octubre 2002 – **“Todos eran mis hijos”**. Representación en el **Teatro El Torcal de Antequera**.

Diciembre 2002 – **“Todos eran mis hijos”**. Representación en el **Gran Teatro de Huelva**.

Diciembre 2002 – **“Entremeses de Miguel de Cervantes”**. Representación en la cena de Navidad. **Cortijo Real**.

Junio 2003 – **“Prohibido suicidarse en Primavera”**. Representación de la obra de Alejandro Casona en el **Teatro Cervantes de Málaga**.

Septiembre 2003–**“Prohibido suicidarse en Primavera”** Representaciones en **Semana Cultural de Casabermeja**.

Noviembre 2003 - **“Prohibido suicidarse en Primavera”**. Representación en el **Teatro Romea de Murcia**.

Febrero 2004 - **“Prohibido suicidarse en Primavera”**. Representación en el **Teatro El Torcal de Antequera**,

Febrero 2004 - **“Prohibido suicidarse en Primavera”**. Representación en el **Teatro de Lucena**.

Abril 2004 - **“Prohibido suicidarse en Primavera”**. Representación en la **Semana de Teatro de Río Gordo**.

Abril 2004 - **“Prohibido suicidarse en Primavera”**. Representación en **Teatro del Carmen de Vélez Málaga**.

Mayo 2004 -**“Prohibido suicidarse en Primavera”**. Representación de dos funciones en **Teatro Principal de Almería**.

Abril 2004 - **“Las manos de Eurídice”**. Representación en **Teatro el Torcal de Antequera**.

Mayo 2004 - **“Las manos de Eurídice”**. Representación en el **Colegio de Abogados de Málaga**.

Mayo 2004 - **“Las manos de Eurídice”**. Representación en el **Teatro Alameda de Málaga**.

Junio 2004 – **“Las manos de Eurídice”**. Representación en el **Palacio de la Paz de Fuengirola**.

Junio 2004 – **“Otra vez el Diablo”** de Alejandro Casona. Dos representaciones en el **Teatro Alameda de Málaga** con motivo de la Gala Benéfica Teléfono de la Esperanza.

Julio 2004 – Animación y actuaciones musicales. **Fiestas del Carmen. Los Portales**.

Agosto 2004 – **Actuación flamenca** en Royal Milles. **Festival Internacional de Teatro de Edimburgo**.

Setiembre 2004 – **“Otra vez el Diablo”** de Alejandro Casona. Representación en la **Semana Cultural de Casabermeja**.

Octubre 2004 – **“Otra vez el Diablo “** de Alejandro Casona. Representación en el **Teatro Municipal de Alhaurín El Grande**.

Diciembre 2004 – **“Otra vez el Diablo”** de Alejandro Casona. Representación en el **Teatro Blas Infante de Coín**.

Enero 2004 – **Entremeses y fragmentos de Clásicos Teatrales : Don Juan Tenorio, La Venganza de Don Mendo, Macbec, Don Quijote. Animación y números musicales**. Fiesta de Navidad de la Asociación La Carpa. Alhaurín de la Torre.

Abril 2005 – **“Prohibido Suicidarse en Primavera”** de Alejandro Casona. Representación en el **Palau del Casals, Valencia**.

Mayo 2005 – **“El tonto es un sabio”** Adrián Ortega y Sigfrido Blasco. Representación en el **Centro Penitenciario de Alhaurín de la Torre. Málaga**.

Junio 2005 – **“La señal que se espera”** de Antonio Buero Vallejo. Representación en el **Teatro Cervantes**. Gala benéfica Teléfono de la Esperanza. **Málaga**.

Octubre 2005 – “**La señal que se espera**” de Antonio Buero Vallejo. Representación en el **Teatro principal de Granada**. Gala benéfica Teléfono de la Esperanza. **Granada**.

Octubre 2005 – “**El tonto es un sabio**” de Adrian Ortega y Sigfrido Blasco. **Semana cultural de Casabermeja**.

Noviembre 2005 – “**El tonto es un sabio**” de Adrián Ortega y Sigfrido Blasco. Representación en la Residencia El buen samaritano de **Churriana**.

Junio 2006 – “**Tartufo**” de Moliere. Representación en el **Teatro Cervantes**. Gala benéfica Teléfono de la Esperanza. **Málaga**.

Septiembre 2006 – “**Tartufo**” de Moliere. Representación en el Teatro San Francisco. **Alhaurin el Grande**.

Noviembre 2006 — “**Tartufo**” de Moliere. Representación en el **Teatro Reina Isabel**. Gala benéfica Teléfono de la Esperanza. **Granada**.

Junio de 2007 — “**Solo el amor y la luna traen fortuna**” de Miguel Mihura. Representación en el Teatro San Francisco. **Alhaurin el Grande**.

Junio de 2007 — “**Solo el amor y la luna traen fortuna**” de Miguel Mihura. Representación en el **Teatro Cervantes**. Gala benéfica Teléfono de la Esperanza. **Málaga**.

Agosto de 2007 — “**Solo el amor y la luna traen fortuna**” de Miguel Mihura. Representación en el Auditorio del **Parque de la Paloma**. **Benalmádena**.

Diciembre de 2007 — “**Solo el amor y la luna traen fortuna**” de Miguel Mihura. Representación en el **Teatro Reina Isabel**. Gala benéfica Teléfono de la Esperanza. **Granada**.

Febrero 2007 – “**Solo el amor y la luna traen fortuna**” de Miguel Mihura. Representación en el **Paraninfo de la Universidad de Alicante**.

Febrero 2007 – “**Solo el amor y la luna traen fortuna**” de Miguel Mihura. Representación en la **Casa de la Cultura** del ayuntamiento de **Gandía**.

Septiembre de 2008 — **“Los Árboles mueren de pie”** de Alejandro Casona. Representación en el **Teatro Reina Isabel**. Gala benéfica Teléfono de la Esperanza. **Granada**.

Octubre 2008 — **“Los Árboles mueren de pie”** de Alejandro Casona. Representación en el **Teatro Cervantes**. Gala benéfica Teléfono de la Esperanza. **Málaga**.

Marzo 2009 ----- **“Los Árboles mueren de pie”** de Alejandro Casona. Representación en el Colegio Hermanos Maristas de Jaén a beneficio del Teléfono de la Esperanza. **Jaén**.

Mayo 2009----- **“Una mujer sin importancia”** de Oscar Wilde. Representación en el **Teatro Cervantes** . Representación a beneficio del Teléfono de la Esperanza. **Málaga**.

Junio 2009----- **“Sólo para parejas”**, comedia de Juan J. Alonso Millán estrenada en el Teatro Alameda con dos representaciones a beneficio de la Asociación Manos de Luz.